

INHALT

	3	Editorial
	6	Magazin: Meldungen
	56	Art-Tipps
	57	Event-Tipps
	58	Vorschau / Impressum
Musik	23	Alexandre Kantorow: «...möglichst radikal anders»
	30	Paavo Järvis Mahler-Zyklus mit dem Tonhalle-Orchester
Oper	20	Barockoper im Brennpunkt am Opernhaus Zürich
Operette	12	Jonas Kaufmann und seine Liebe zur leichten Muse
Festival	8	Das Tanzfestival «Steps» feiert seine 20. Auflage
	16	«Interfinity»: Von der Verknüpfung von Kunst und Wissenschaft
	26	Liechtenstein huldigt Joseph Gabriel Rheinberger
	34	Bachfest Schaffhausen
ICMA	46	Die International Classical Music Awards 2026: alle Gewinnerinnen und Gewinner
Szene	38	Zürich: Hindemiths «Cardillac»: Horror hinter der Glitzerfassade
	39	München: «Faust» und «Fürst Igor» an der Staatsoper
	40	Basel: Herbert Fritsch bürstet Verdis «Macbeth» gegen den Strich
	41	Hamburg: «Monster's Paradise» von Jelinek/Neuwirth, eine Uraufführung
	42	Gstaad: Verzierungskünstler Emmanuel Pahud
	43	Berlin: Korngolds Jugendwerk «Violanta» an der Deutschen Oper
	44	Wien: Simon Stone bietet mit «Das Ferienhaus» grosses Kino an der Burg
	45	Online only: Puccinis «La Bohème» in Biel Neues bei Lucerne Festival u.a.
Studio	49	M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Jonas Kaufmann

Bild: Gregor Hohenberg / Sony Music

Seite 8
«Steps»: Zeitgenössischer Tanz aus aller Welt.

tanzmainz /
Andreas Etter



Seite 12
Jonas Kaufmann singt Operette in Luzern.

Gregor Hohenberg /
Sony Classical



Seite 20
Emmanuelle Haïm am Opernhaus Zürich.

Marianne Rosenstiehl



Seite 23
Alexandre Kantorow: Drei Konzerte für eine CD.

Sasha Gusov



Seite 26
Ein Festival für Johann Gabriel Rheinberger.

Liechtensteinisches
Landesarchiv, RhFA
Bild 006



Seite 30
Paavo Järvi: «Ich liebe einen exzessiven Mahler!»

Tonhalle-Orchester /
Gaëtan Bally

