

INHALT

	3	Editorial
	5	Magazin: Meldungen
	48	Art-Tipps
	49	Event-Tipps
	50	Vorschau / Impressum
Musik	12	Vikingur Ólafsson: Klangforscher zwischen Zeit und Raum
	16	Das «Heimweh» als Schweizer Nationalkrankheit in der Musik
	24	Lebenspralle Jugend - vom Tode gezeichnet
Oper	26	Der neuseeländische Tenor Pene Pati singt in Gstaad und Zürich
Theater	18	Jan Philipp Glogers geglückter Neuanfang am Wiener Volkstheater
Festival	20	«Mizmorim», ein Fest der Menschlichkeit, gerade jetzt
Reise	8	Die exklusive M&T-Reise zur 50. Schubertiade in Schwarzenberg
Szene	30	Berlin: Richard Strauss' «Salome» - die gesichtslose Frau
	31	Zürich: Verdis «Forza del destino» am Opernhaus
	32	Mailand: Schostakowitschs «Lady Macbeth von Mzensk» zur Saisoneroöffnung an der Scala
	33	Zürich: Thom Luz inszeniert Humperdincks «Hänsel und Gretel»
	34	München: Der späte Saisonauftakt an der Bayerischen Staatsoper
	35	Luzern: Taminos bunter Comic-Traum in einer neuen «Zauberflöte»
	36	Hamburg: Glinkas «Ruslan und Ljudmila» an der Staatsoper
	37	Biel/Solothurn: Eine berührend-bedrückende Anne-Frank-Oper
	38	Wien: Ein neuer «Fidelio» an der Staatsoper
	39	Online only: «Fledermaus» mit dem künftigen Chefdirigenten in Zürich u.a.
Studio	40	M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild:
Vikingur Ólafsson
Bild: Ari Magg

Seite 12
Vikingur Ólafsson
setzt Akzente bei
Lucerne Festival.

© Ari Magg



Seite 16
Das Barock-Ensemble
Le Trianon,
mit «Heimweh».

© Le Grand Trianon



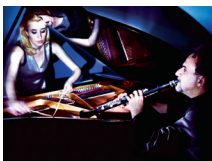
Seite 18
Neubeginn am Wiener
Volkstheater.

© Marcella Ruiz
Cruz



Seite 20
David Krakauer und
Kathleen Tagg bei
«Mizmorim».

© Tasja Keetman



Seite 26
Tenor Pene Pati:
Oper statt Rugby.

© Simon Fowler and
Parlophone records
Ltd



Seite 32
Thom Luz inszeniert
seine erste Oper.

© Herwig Prammer

