

INHALT

3	Editorial
5	Magazin: Meldungen
48	Art-Tipps
49	Event-Tipps
50	Vorschau / Impressum

Musik	12 Vikingur Ólafsson: Klangforscher zwischen Zeit und Raum
	16 Das «Heimweh» als Schweizer Nationalkrankheit in der Musik
	24 Lebensspralle Jugend - vom Tode gezeichnet
Oper	26 Der neuseeländische Tenor Pene Pati singt in Gstaad und Zürich
Theater	18 Jan Philipp Glogers geglückter Neuanfang am Wiener Volkstheater
Festival	20 «Mizmorim», ein Fest der Menschlichkeit, gerade jetzt
Reise	8 Die exklusive M&T-Reise zur 50. Schubertiade in Schwarzenberg
Szene	30 Berlin: Richard Strauss' «Salome» - die gesichtslose Frau
	31 Zürich: Verdis «Forza del destino» am Opernhaus
	32 Mailand: Schostakowitschs «Lady Macbeth von Mzensk» zur Saisoneröffnung an der Scala
	33 Zürich: Thom Luz inszeniert Humperdincks «Hänsel und Gretel»
	34 München: Der späte Saisonauftakt an der Bayerischen Staatsoper
	35 Luzern: Taminos bunter Comic-Traum in einer neuen «Zauberflöte»
	36 Hamburg: Glinkas «Ruslan und Ljudmila» an der Staatsoper
	37 Biel/Solothurn: Eine berührend-bedrückende Anne-Frank-Oper
	38 Wien: Ein neuer «Fidelio» an der Staatsoper
	39 Online only: «Fledermaus» mit dem künftigen Chefdirigenten in Zürich u.a.
Studio	40 M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild:
Vikingur Ólafsson
Bild: Ari Magg

Seite 12
Vikingur Ólafsson
setzt Akzente bei
Lucerne Festival.

© Ari Magg



Seite 20
David Krakauer und
Kathleen Tagg bei
«Mizmorim».

© Tasja Keetman



Seite 16
Das Barock-Ensem-
ble Le Trianon,
mit «Heimweh».

© Le Grand Trianon



Seite 18
Neubeginn am Wie-
ner Volkstheater.

© Marcella Ruiz
Cruz



Seite 26
Tenor Pene Pati:
Oper statt Rugby.

© Simon Fowler and
Parlophone records
Ltd



Seite 32
Thom Luz insze-
niert seine erste
Oper.

© Herwig Prammer

