

Ein Hoch auf Johann Strauss! Und viel mehr ...

DIE GROSSE «MUSIK & THEATER»-REISE FÜR UNSERE LESERINNEN
UND LESER

Sonntag, 12. Oktober, bis Donnerstag, 16. Oktober 2025

2025 feiert Johann Strauss den 200. Geburtstag – und wir feiern mit! Das ganze Jahr vibriert Wien im 3/4-Takt und lässt den Walzerkönig hochleben. Verpassen Sie dieses Feuerwerk nicht, und lernen Sie den Ausnahmekünstler und sein Werk neu kennen. Wir bieten Ihnen ein feines Rahmenprogramm als Begleitmusik. Darunter die Welturaufführung des Musicals «Maria Theresia» im Ronacher, einer der Perlen in Wiens reicher Theaterlandschaft, und mit der «Fledermaus», ein Werk, das wie kein zweites nach Wien gehört. Anlässlich des Jubiläumsjahres lässt es sich das kürzlich renovierte, ebenso traditionsreiche wie prachtvolle Theater an der Wien nicht nehmen, die «Königin aller Operetten» mit einer Neuinszenierung zu feiern. Regie führt Intendant Stefan Herheim, die Wiener Symphoniker spielen unter ihrem Chefdirigenten Petr Popelka. Freuen Sie sich auf erlebnis- und genussreiche Tage in der traumhaften Kaiserstadt Wien, der Weltstadt der Musik!



Im Wiener Stadtpark erinnert das goldene Johann-Strauss-Denkmal an den Wiener Walzer- und Operettenkönig.
Bild: © WienTourismus/Julius Hirtzberger



Im Theater an der Wien schrieben Mozart, Beethoven und Richard Strauss Geschichte.
Wir erleben hier «Die Fledermaus» von Johann Strauss.
Bild: © WienTourismus/Paul Bauer

DAS M&T-REISEPROGRAMM WIEN 2025

Sonntag, 12. Oktober 2025

Anreise – Servus in Wien!

Individuelle Anreise zum Flughafen Zürich, Treffpunkt am Morgen, Linienflug mit **OS 552 (Austrian Airlines)** um 10.40 Uhr nach Wien. Nach der Ankunft Begrüssung durch unsere örtliche Reiseleiterin **Alexa Brauner**. Im Anschluss erste Stadtrundfahrt durch Wien.

Die Architektur aus der Donaumonarchie prägt das Erscheinungsbild: Prunkbauten aus dem Barock, dem Historismus und dem Jugendstil reihen sich aneinander. Unterwegs Kaffeepause im «genialen» **Café Museum**, Wiener Künstlertreffpunkt mit Kultstatus. Künstler wie Gustav Klimt, Peter Altenberg oder Adolf Loos waren hier bereits zu Gast. Ein Ort der Inspiration, und ein Kaffeehaus mit Stil.

Check-in im **4*-Hotel Beethoven** an ruhiger und zentraler Lage nahe dem historischen Herzen Wiens. Gemeinsames **Abendessen** in **Plachuttas Gasthaus zur Oper**, direkt gegenüber der Wiener Staatsoper gelegen. Wiener Tradition und modernes Design treffen aufeinander, Klassiker der Wiener Küche bilden das Herzstück des kulinarischen Angebots.

Montag, 13. Oktober 2025

Maria Theresia und Wiener Walzer

Vor mehr als 300 Jahren wurde Habsburgs mächtigste Frau, Maria Theresia geboren. Sie war eine der herausragenden Herrscherpersönlichkeiten ihrer Zeit, Strategin, Reformerin und Mutter von 16 Kindern. Bei einem **Spaziergang** durch das historische Zentrum Wiens werfen wir einen Blick auf ihr Familien- und Eheleben, auf Höhen und Tiefen ihrer 40-jährigen Regentschaft sowie ihre Wirkung auf die Nachwelt bis heute. **Mittagessen** in der **Gastwirtschaft Huth** – ein herrlich lukullisches Sammelsurium der einstigen Grösse der österreichisch-ungarischen Monarchie.

Nachmittags Besuch des Klangmuseums im Herzen Wiens! Das **Haus der Musik** fasziniert und begeistert mit innovativen und interaktiven Installationen. Im Jahr 2025 liegt ein besonderer Fokus auf Johann Strauss. Der Strauss-Raum lädt dazu ein, die Welt des Walzers und die Tradition der Wiener Bälle zu erkunden. Und zu guter Letzt dürfen Sie selbst zum virtuellen Taktstock greifen und die heimliche österreichische Nationalhymne dirigieren: «An der schönen blauen Donau» mit den Wiener Philharmonikern – viel Spass!

Abend zur freien Verfügung, wir geben gerne Tipps.



Blick auf den prachtvollen Bau der Albertina, wo wir die Ausstellung «Gothic Modern» besuchen.
Bild: © WienTourismus/Paul Bauer

Dienstag, 14. Oktober 2025

«Gothic Modern» in der Albertina - Musical im Ronacher

Rund 100 Jahre war das heutige Museum der Albertina Residenz habsburgischer Erzherzöge und Erzherzoginnen. Von dieser Zeit zeugen kostbar ausgestattete und aufwendig restaurierte Prunkräume, die in das prachtvolle Reich des Klassizismus entführen.

Die Ausstellung «**Gothic Modern**» beleuchtet eine Entwicklung in der Zeit zwischen 1870 und 1920, in der sich zahlreiche Malerinnen und Maler wie Edvard Munch, Vincent van Gogh, Käthe Kollwitz, Max Beckmann und Otto Dix bewusst von der ausdrucksstarken Kunst eines Holbein, Dürer oder Cranach inspirieren lassen. Die Begegnung mit ihrer Ästhetik rief grosse Gefühle hervor und eröffnete den Künstlerinnen und Künstlern neue Wege, sich mit den grundlegenden Fragen des menschlichen Daseins auseinanderzusetzen. Die Ausstellung verbindet Meisterwerke der Moderne mit jenen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Nachmittags zur freien Verfügung. Am frühen Abend Fahrt zum traditionsreichen **Ronacher**, welches sich als Bühne für urbanes Musiktheater präsentiert.

Epische Dramatik, eine kraftvolle Musik und eine spannende Story sind die «Zutaten» für die spektakuläre Produktion des **Musicals Maria Theresia**, welches seine Welturaufführung in Wien erlebt. Erzählt wird die fesselnde Geschichte der ersten weiblichen Herrscherin der Habsburgermonarchie, ein lebendiges Porträt von Macht, Leidenschaft und historischer Veränderung.



Wien ist auch eine weltweit erfolgreiche Musicalstadt und feiert seine grosse Kaiserin Maria Theresia mit einem brandneuen Stück.
Bild: ©Vereinigte Bühnen der Stadt Wien

Mittwoch, 15. Oktober 2025

Hommage an Johann Strauss - «Die Fledermaus»

Die Spuren von Walzerkönig Johann Strauss sind in Wien allgegenwärtig: In der Praterstrasse komponierte er den Donauwalzer, im Stephansdom heiratete er zum ersten Mal, im Stadtpark steht sein goldenes Denkmal, das Theater an der Wien war Uraufführungsort der «Fledermaus»... Mit Alexa Brauner begeben wir uns auf eine **spannende und überraschende Spurensuche** und stimmen uns ein auf den musikalischen Höhepunkt am Abend! **Mittagessen** im sympathischen **Wirtshaus Gmoakeller**, wo Wiener Küche mit einem kräftigen Schuss Moderne serviert wird.

Am 5. April 1874 hob sich der Vorhang zu einer Uraufführung, die sowohl das Leben des Komponisten Johann Strauss als auch die Geschichte des Theaters an der Wien und das Genre der Operette für immer verändern sollte. «**Die Fledermaus**» sprengte lustvoll alle Grenzen: Zwischen Boulevardtheater und musikalischem Anspruch, U und E, Schein und Sein, festlichem Ball und fidelem Gefängnis, Adel und Dienstboten gab es auf einmal keine Unterschiede mehr. Anlässlich des Strauss-Jubiläumsjahres lässt es sich das Theater an der Wien nicht nehmen, die «Königin aller Operetten» mit einer Neuinszenierung zu feiern. Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit den Wiener Symphonikern (Leitung: Petr Popelka), dem Arnold Schoenberg Chor und einem brillanten Gesangsensemble.

Donnerstag, 16. Oktober 2025

Wiener Grätzlgeschichten - Rückreise

«Grätzl» – so werden die Wiener Stadtviertel genannt. Jedes hat seine einzigartige Atmosphäre und unvergleichlichen Charme. Zum Abschluss **Spaziergang durch das Gusshaus- und Freihausviertel** – hip und historisch, aber immer durch und durch wienerisch. Mit einem **stilvollen Imbiss im Sekt Comptoir Sziget** klingt unsere Wien-Reise beschwingt aus – und hoffentlich noch lange nach. **Rückflug mit LX 1579 um 14.50 Uhr** nach Zürich (Ankunft 16.05 Uhr), individuelle Rückkehr zu Ihrem Wohnort.



Stimmungsvoller Abendblick über die herrschaftliche Wiener Innenstadt.
Bild: © WienTourismus / Christian Stemper

UNSERE LEISTUNGEN

- Linienflug mit Austrian Airlines/Swiss ab/bis Zürich nach Wien inkl. Taxen und Sicherheitsgebühren
- Bustransfers ab/bis Flughafen zum Hotel in Wien
- 4 Übernachtungen/Frühstücksbuffet im 4*-Hotel Beethoven
- Mahlzeiten (Mittag- bzw. Abendessen) laut Reiseprogramm
- Sehr gute Eintrittskarten für die beiden musikalischen Veranstaltungen
- Qualifizierte örtliche Reiseleitung zu den aufgeführten Programmpunkten
- Führung/Audioguide in der Albertina
- Anfallende Eintrittsgelder laut Programm
- Vienna City Card (ÖV, 72 h)
- Reiseführer Wien und weiteres Informationsmaterial
- M&T-Reiseleitung durch Claudia Meuli-Simon und Andrea Meuli

Reisekosten: Fr. 2850.-
Einzelzimmerzuschlag für 4 Nächte (pauschal): Fr. 360.-

Obligatorische Annullationskostenversicherung ist Sache der Reiseteilnehmer.

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen (max. 20 Personen)
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, eine frühzeitige Anmeldung empfiehlt sich.

NICHT EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

- persönliche Ausgaben
- weitere Mahlzeiten
- weitere Eintrittsgelder
- Trinkgelder

Anzahlung: Bei Anmeldung Fr. 400.- pro Person, Restbetrag bis Anfang September 2025.

Anmeldung: Benutzen Sie bitte die nach Seite 50 eingeklebte Anmeldekarte oder per E-Mail an verlag@musikundtheater.ch

Anmeldeschluss: 15. August 2025 (Anm. d. Redaktion: Flüge und Karten für die musikalischen Veranstaltungen müssen bis zu diesem Datum definitiv gebucht und bezahlt werden, spätere Anmeldung nur noch auf Anfrage möglich)

Für Fragen steht Ihnen die Redaktion von «Musik & Theater» unter 079 248 38 48 oder die Reiseleiterin Claudia Meuli-Simon unter 081 252 26 66) gerne zur Verfügung.

Alleinreisende bitten wir, uns bei Anmeldung eine Kontaktperson in der Schweiz zu nennen mit Angabe der Handy-Nr., die während der Reise im Bedarfsfall (z.B. aufgrund eines Unfalls, Sturzes o.Ä.) erreichbar ist und kontaktiert werden kann - herzlichen Dank für Ihr Verständnis.