

INHALT

	3	Editorial
	5	Magazin Meldungen
	48	Art Tipps
	49	Event Tipps
	50	Vorschau / Impressum
Musik	16	Mit Brahms am Thunersee: Die Schweizer Geigerin Rachel Kolly d'Alba
	20	Kristallklar und silberhell: Erinnerungen an die Sopranistin Edith Mathis
	22	Adam Fischer über sein verändertes Bild von Haydns Musik
	24	Barbara Widmer und ihre Ideen für das Orchestra della Svizzera italiana
Oper	8	«Vissi d'arte» - ein Film über die letzten Lebenswochen von Maria Callas
	12	Saimir Pirgu: grosse Emotionen und kluge Planung
Festival	18	Der Pianist Mao Fujita: ein echtes Original!
Icma	36	Lebendige Klassikszene: die Award-Winner 2025
Szene	26	Basel: Das Mizmorim-Festival mit Strawinskys «Historie du Soldat»
	27	La Chaux-de-Fonds: Vilde Frank mit rarer Geigen-Kammermusik
	28	München: Stimmenfest und Zeitkritik mit Donizetti und Strauss
	29	Zürich: Barrie Kosky inszeniert Puccinis «Manon Lescaut»
	30	Gstaad: «Les Sommets musicaux» feiern Geburtstag
	31	Bern: «Eugen Onegin», autobiographisch gesehen von Árpád Schilling
	32	Antwerpen: Ersan Mondtags Sicht auf Richard Strauss' «Salome»
	33	Biel: Olivier Tambosi gibt dem Musical «Cabaret» politische Botschaften mit
	34	Basel: Eine musikalische Werkstatt für das Morgen
	35	Silvaplana: Mondschein-Klaviergipfel auf über 3000 Metern
Studio	40	Basel: M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild: Angelina Jolie als Maria Callas
Bild: ©Pablo Narrain / Netflix

Seite 8
Angelina Jolie
ist Maria Callas.



Seite 12
Saimir Pirgu und
die Oper Zürich.



Seite 16
Rachel Kolly d'Alba:
Frau Doktor Vibrato.



Seite 18
Mao Fujita spielt
Beethoven in
Luzern.



Seite 20
Edith Mathis zum
Gedenken.



Seite 36
Die ICMA Winner
2025, auch aus
der Schweiz.
Markus Poschner

