

INHALT

	3	Editorial
	5	Magazin
	56	Art Tipps
	57	Event Tipps
Musik	20	Johannes Strobl: «Bedauern: nein, Stolz: ein bisschen»
	26	Wenn vernünftige Leute sich über Haydn unterhalten
	29	Das Quatuor Terpsycordes mit Familiengeschichten um Frank Martin
Oper	12	Giacomo Puccini – der letzte Melodiker
	22	Katharina Konradi: «Ich möchte mich vielschichtig entwickeln»
Musical	16	Das Phantom ist zurück in Basel
Festival	18	Lucerne Festival Forward eröffnet Möglichkeiten
	30	Salzburger Festspiele – der grosse kritische Rückblick
Szene	34	Basel: Wagners «Ring des Nibelungen» vollendet
	36	Zermatt: Strawinskys «L'Histoire du Soldat» mit einem fulminanten Ensemble
	37	Thun: «La Cetra» begeistert bei den Bachwochen
	38	Berlin: Verdis «Nabucco» an der Staatsoper Unter den Linden
	39	Paris: Jacques Offenbachs «Les Brigands», inszeniert von Barrie Kosky
	40	Zürich: Andreas Homoki inszeniert «Ariadne auf Naxos»
	41	Online only: Neues von Mozart, Konzerte in Basel und eine David Oistrach-Edition auf CD
	42	St. Gallen: Beste Karten für Prokofjews Oper «Die Liebe zu den drei Orangen»
	43	Bern: «Arabella» im Gestrüpp der Liebeswirren
Studio	44	Joachim Raffs «Samson»: nach der Uraufführung auch auf CD
	47	M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild: Sol Gabetta
Bild: Audoin Desforges

Seite 8
Die Cellistin Sol Gabetta im grossen M&T-Interview.



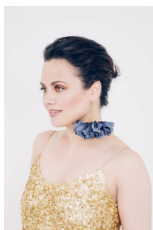
Seite 12
Vor 100 Jahren starb der Komponist Giacomo Puccini.



Seite 18
Patricia Kopatchinskaja: Was man im Bunker spielt.



Seite 22
Die Sopranistin Katharina Konradi am Opernhaus Zürich.



Seite 34
Wagners «Ring» am Theater Basel geschmiedet.



Seite 44
Philippe Bach dirigiert Joachim Raffs «Samson».

