

INHALT

- 3 Editorial
- 6 Magazin Meldungen
- 56 Art Tipps
- 57 Event Tipps
- 58 Vorschau / Impressum

Musik 46 Die ICMA-Gala in Valencia

Oper 28 Dominique Meyer: «Der Saal singt nicht von alleine»

Festival

- 8 Renaud Capuçon: «Mein Motor ist die Liebe zur Musik»
- 12 Maxim Emelyanychev dirigiert die Kammerphilharmonie Bremen
- 16 Thomas Hampson und das Great American Songbook
- 31 Die Fagottistin Valeria Curti lässt in Ernen die Pfannen tanzen
- 33 Christian Mason ist Gastkomponist in Ernen
- 34 Wie das Flimsfestival eine ganze Bergregion bespielt
- 36 Ein neues Festivalformat im Schlosshof Haldenstein

Lucerne Festival

- 18 Zeitgenossenschaft für die musikalische Zukunft: die Lucerne Festival Academy
- 22 Unverblümt britisch: die Geschwister Isata und Sheku Kanneh-Mason
- 24 Julia Hagen spielt Schumann mit den Wiener Philharmonikern
- 26 Bruckner rekomponiert mit dem «Stegreif»-Ensemble

Szene

- 38 München: eine neue «Tosca» als Pasolini-Szenerie
- 39 Zürich: «Orfeo» als Blick in die Seele eines Gescheiterten
- 40 Frankfurt: Wagners «Tannhäuser» radikal neu gedeutet
- 41 Bern: «Ring»-Fortsetzung mit «Siegfried»
- 42 St. Gallen: «Wilhelm Tell» - grosse Oper in der Märchenstube
- 43 Luzern: «Giustino», ein Analphabet auf dem Kaiserthron
- 44 Schwetzingen/München: Uraufführungen von Lucia Ronchetti
- 45 Online only: «Carmen» in Zürich, «Mignon» in Basel, Bach in Schaffhausen

Studio 48 M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild: Renaud Capuçon
Bild: Benjamin Decoin / Deutsche Grammophon

Seite 8
Renaud Capuçon
in Luzern, Ascona
und Lausanne.



Seite 12
Maxim Emelyanychev
eröffnet Klosters
Music.



Seite 22
Unkomplizierte
Klassik: Isata und
Sheku Kanneh-Mason.



Seite 24
Julia Hagens
Award-Auftritt
beim Lucerne
Festival.



Seite 26
Das «Stegreif»-
Ensemble improvi-
siert Bruckners
Siebte.



Seite 46
Die ICMA-Gala 2024
in Valencia.

