

## INHALT

- 3 Editorial  
6 Magazin Meldungen  
7 Radikal kultiviert: Zum Tod des Pianisten Maurizio Pollini  
64 Art Tipps  
65 Event Tipps  
66 Vorschau / Impressum
- Musik 12 Klaus Florian Vogt, ein Hornist wird Heldentenor  
29 Péter Eötvös. Zum Tod des ungarischen Komponisten und Dirigenten  
30 Evgeny Kissin - grundehrlich bis zum Letzten  
44 Lech Antonio Uszynski über die besondere Rolle der Bratsche bei Dvořák
- Festival 14 Tanzfestival Steps: Geschichten, die unter die Haut gehen  
20 Igor Levit und Danger Dan im Doppel-Gespräch  
24 Schlossmediale Werdenberg: Zurück zur Quelle  
26 Jonathan Inniger - «Feuer und Flamme» in Ernen
- St. Galler Festspiele  
32 Aus der Stadt in die Berge. Die neue Herausforderung.  
36 Purcells «Fairy Queen» im Märchenwald  
40 Anna Bernreitner: «Sommernachtstraum, Wald Natur...»  
42 Corinna Niemeyer dirigiert das musikalische Maskenspiel  
43 Die Konzertprogramme in der Stadt
- Szene  
46 München: Tschaikowskys «Pique Dame»: viele Klischees, wenig Exegese  
47 Prag: Abschluss des verdienstvollen Projekts «Musica non grata»  
48 München: Weinbergs «Die Passagierin» in einer eigenen Fassung  
49 Paris: Calixto Bieito inszeniert Thomas Adès' «Exterminating Angel!»  
50 Zürich: Leonie Böhm bringt Kim d'Horizons «Blutbuch» auf die Bühne  
51 Basel: Christoph Marthaler inszeniert Monteverdis «Poppea»  
52 Wien: Frank Castorf bringt Bernhards «Heldenplatz» zurück an die Burg  
53 Wien: Stefan Kaegis Erklärstück «Dies ist keine Botschaft (Made in Taiwan)»  
54 Lyon: «Pique Dame», «La Fanciulla del West» und eine Uraufführung  
55 Salzburg: Amilcare Ponchiellis «La Gioconda» in Starbesetzung  
56 Zürich: Nicolas Stemanns Abschied mit Frischs «Biedermann»  
57 Online weiterlesen: Ligeti in Afrika, Mozarts Requiem in Bildern, Odyssee in Biel
- Studio 58 M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild: Klaus Florian Vogt  
Bild: Harald Hoffmann

Seite 12  
Klaus Florian Vogt: Siegfried am Opernhaus Zürich.



Seite 16  
Das Tanzfestival Steps zeigt Glanzlichter der aktuellen Szene.



Seite 20  
Igor Levit lädt den Rapper Danger Dan an sein Klavier-Fest ein.



Seite 32  
Die St. Galler Festspiele ziehen in die Berge.



Seite 36  
Die Barockoper liebte Geister, Magier und die Natur.



Seite 50  
Kim d'Horizons «Blutbuch», szenisch umgesetzt.

