

INHALT

	3	Editorial
	6	Magazin Meldungen
	56	Art Tipps
	57	Event Tipps
	58	Vorschau / Impressum
Musik	20	Omer Meir Wellber - Ein aufregender Orchesterflüsterer
	24	Clara Schumann - auf Augenhöhe mit Robert
	32	Nicholas Collon auf Schweizer Tournee
Oper	8	Barbara Hannigan singt und dirigiert
	12	Javier Camarena und seine Liebe zu Donizetti
Musical	35	Was macht die «West Side Story» so zeitlos?
Festival	16	Herzls Mission, begleitet von Musik
	28	«Les sommets musicaux» in Gstaad huldigen dem Cello
	31	Lilli Paasikivi übernimmt die Bregenzer Festspiele
Szene	38	Bern: «Carmilla oder Das Zeitalter der Vampire»
	40	Berlin: Ein neuer «Fidelio» an der Deutschen Oper
	41	München: «Lohengrin» als spannende Wagner Neu-Befragung
	42	Nürnberg: Anno Schreiers neue Oper «Turing» uraufgeführt
	43	Zürich: Calixto Bieito inszeniert Francesco Cavallis «Eliogabalo»
	44	Nancy: Grosser Coup mit Prokofjews «Liebe zu den drei Orangen»
	45	Paris: Laurent Pelly und eine neue «Périchole»
	46	Basel: Wie der Troll die Theaterbühne erobert
	47	Mailand: «Boris Godunow» zur Saison-Eröffnung der Scala
Studio	48	M&T-Excellence, Entdeckungen, Enttäuschungen, Neuheiten

Titelbild: Barbara Hannigan
Bild: Marco Borggreve

Seite 8
Barbara Hannigan
mit ihrem Projekt
«La voix humaine»
erstmal in der
Schweiz.



Seite 12
Javier Camarena:
«Donizettis
Instinkt ist immer
richtig»



Seite 20
Wie Omer Meir
Wellber das Musik-
leben von Palermo
und Wien belebt



Seite 24
Die Schumann-
«Klangwelle» des
Stradivari-Netz-
werks: Fokus Clara



Seite 35
Eine neue Version
der «West Side
Story» kommt im
Januar nach
Zürich.



Seite 46
Das Theater Basel
bringt den Inter-
net-Troll auf die
Bühne.

